



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 7 e 8 SALA DE AULA



Disciplina: Sociologia

3º ano do Ensino Médio - EJA

Tema: Praia Grande e a identidade cultural

Objetivos: Compreender o conceito de identidade cultural, valorizar as diferentes manifestações culturais e segmentos sociais.

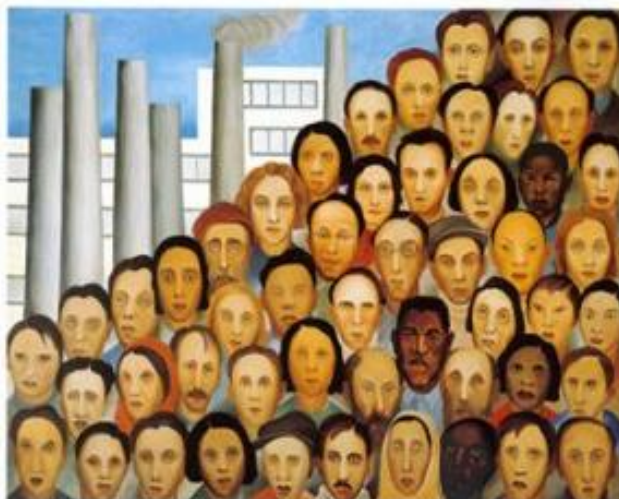
Introdução: A identidade cultural é discutida dentro das Ciências Sociais em face de sua complexidade, pois indica a cultura em que o indivíduo está inserido. Nos estudos sociológicos, podemos compreender partindo do conceito de cultura e de identidade. A noção de cultura se refere às características socialmente herdadas e aprendidas que os indivíduos adquirem. Como, a língua, a culinária, o jeito de se vestir, as crenças religiosas, normas e valores. Esses traços culturais possuem influência direta sobre a construção de nossas identidades. A identidade é uma parte mais individual, mas que ainda assim depende da convivência social. De forma geral, a identidade é o entendimento que uma pessoa possui sobre si mesma e sobre tudo aquilo que lhe é significativo. Esse entendimento é construído a partir de algumas questões, como o gênero, nacionalidade ou classe social. Portanto, a identidade cultural é a forma como vemos o mundo exterior e como nos posicionamos em relação a ele. Esse processo é contínuo, o que significa que a identidade de uma pessoa está em constante reconstrução.

Imagem 1:



Mulher Indígena amamentando e o Rio Piaçabuçu, imagem do projeto "História e traços de Praia Grande". Disponível em: <http://dpid.cidadaopg.sp.gov.br/cme/projhisttracos/viewimagens?page=3>.

Imagem 2:



Obra “Operários” de 1933, de autoria de Tarsila do Amaral. Disponível em: <https://arteartistas.com.br/operarios-tarsila-do-amaral/>

Atividades

1- As imagens 1 e 2, nos mostram a diversidade étnica e cultural brasileira. Sobre a perspectiva cultural, assinale a alternativa correta:

- a) A cultura brasileira é única e individual.
- b) No Brasil, a cultura indígena não teve importância.
- c) A identidade cultural brasileira é diversificada, contando com a presença indígena e africana.
- d) O quadro “Operários” não simboliza a população brasileira.
- e) A mulher indígena é importante apenas para a história regional, não existe relação com a história nacional.

2- A partir das imagens 1 e 2, elabore um comentário sobre a identidade cultural da nossa região e a formação da sua identidade cultural.

SEMANAS 7 e 8

PONTE DO SABER



Disciplina: Sociologia

3º ano do Ensino Médio - EJA

1- A imagem 1 faz parte da identidade cultural da Baixada Santista. Relacione a imagem com a identidade cultural da região.

Para saber mais:

Identidade cultural - <https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/identidade-cultural.htm>

Centro de Memória da Educação- <http://dpid.cidadaopg.sp.gov.br/cme/projhisttracos/viewimagens>